

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ИМ. И. А. МИЛЮТИНА (СП «ГИМНАЗИЯ № 8»)**

<b>РАСМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководитель УМП учителей русского языка и литературы  _____	Зам. директора по УВР  _____	Директор школы  _____
Закалова И.В Протокол заседания №1 от 28.08.2023	Принято педагогическим советом 29.08.2023 педсовета №1	Шишкина В.И. Муromцев А.Н Приказ директора от 29.08.2023 №134-од/ГИМ

**Рабочая программа учебного предмета  
«Русская родная литература. 5 – 9 классы»  
предметной области «Родной язык и родная литература»  
основного общего образования  
(редакция 2023 года)**

**Составители: Закалова Ирина Владимировна, Успенская Ирина  
Евгеньевна**

---

г. Череповец

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русская родная литература» составлена на основе следующих **нормативных документов:**

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
- Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для ОО, реализующих программы ООО, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20) Н. В. Беляева, М. А. Аристова, Ж.Н. Критарова;
- Образовательной программы основного общего образования, обеспечивающей дополнительную (углублённую) подготовку по предметам гуманитарного профиля МАОУ «ЦО им. И. А. Милютин (СП «Гимназия № 8»)» г. Череповца;
- Положения о рабочей программе МАОУ «ЦО им. И. А. Милютин (СП «Гимназия № 8»)» г. Череповца.

Программа детализирует и раскрывает содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом второго поколения, образовательной программой Гимназии, Программами основного общего образования по родной русской литературе.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ООО**

**Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, причастность истории народов и государств,

находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности,

самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:**

При изучении **«Родной (русской) литературы»** обучающиеся усваивают и совершенствуют приобретённые и имеющиеся навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения **«Родной (русской) литературы»** обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получат

возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

-ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся *может*:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся *может*:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

### 3. Смысловое чтение.

Обучающийся **сможет**:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);

- критически оценивать содержание и форму текста.

### 4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся **сможет**:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выразить свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

### 5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### Коммуникативные УУД



Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

6. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Выпускник научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

7. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного,

делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Рабочая программа воспитания отражена в личностных результатах.

## Содержание программы

### Первый год обучения

5 КЛАСС

(17 часов)

#### РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

##### Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора.

**Пословицы и поговорки** о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

**Сказка** «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

**К. Г. Паустовский.** «Дремучий медведь».

##### Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

**А. С. Пушкин.** «На тихих берегах Москвы...»

**М. Ю. Лермонтов.** «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

**Л. Н. Мартынов.** «Красные ворота».

**А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

##### Родные просторы

Русский лес

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

**А. В. Кольцов.** «Лес».

**В. А. Рождественский.** «Берёза».

**В. А. Солоухин.** «Седьмую ночь без перерыва...»

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

### **Праздники русского мира**

Рождество

**Б. Л. Пастернак.** «Рождественская звезда» (фрагмент).

**В. Д. Берестов.** «Перед Рождеством».

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**И. А. Ильин.** «Рождественское письмо».

### **Тепло родного дома**

Семейные ценности

**И. А. Крылов.** «Дерево».

**И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (**

### **Не до ордена – была бы Родина**

Отечественная война 1812 года

**Ф. Н. Глинка.** «Авангардная песнь».

**Д. В. Давыдов.** «Партизан» (отрывок).

### **Загадки русской души**

Парадоксы русского характера

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

### **О ваших ровесниках**

Школьные контрольные

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

### **Лишь слову жизнь дана**

Родной язык, родная речь

**И. А. Бунин.** «Слово».

**В. Г. Гордейчев.** «Родная речь».

## **Второй год обучения**

**6 КЛАСС**

**(17 часов)**

## **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

### **Преданья старины глубокой**

Русские былины: богатыри и богатырство

**Былина** «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

**И. А. Бунин.** «Святогор и Илья».

**М. М. Пришвин.** «Певец былин».

### **Города земли русской**

Русский Север: Архангельск в русской литературе

**С. Г. Писахов.** «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

**Б. В. Шергин.** «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

### **Родные просторы**

Стихи русских поэтов о зиме

**И. С. Никитин.** «Встреча Зимы».

**А. А. Блок.** «Снег да снег. Всю избу занесло...»

**Н. М. Рубцов.** «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

**Е. Л. Шварц.** «Два брата».

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

### **Праздники русского мира**

Масленица

**М. Ю. Лермонтов.** «Посреди небесных тел...»

**А. Д. Дементьев.** «Прощёное воскресенье».

**А. П. Чехов.** «Блины».

**Тэффи.** «Блины».

### **Тепло родного дома**

Всюду родимую Русь узнаю

**В. А. Рождественский.** «Русская природа».

**К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок».

**Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

## **Не до ордена – была бы Родина**

Оборона Севастополя

**А. Н. Апухтин.** «Солдатская песня о Севастополе».

**А. А. Фет.** «Севастопольское братское кладбище».

**Рюрик Ивнев.** «Севастополь».

## **Загадки русской души**

Чудеса нужно делать своими руками

**Ф. И. Тютчев.** «Чему бы жизнь нас ни учила...»

**Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль».

**В. П. Астафьев.** «Бабушка с малиной».

## **О ваших ровесниках**

Реальность и мечты

**Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

**Е. С. Велтистов.** «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

## **Лишь слову жизнь дана**

На русском дышим языке

**К. Д. Бальмонт.** «Русский язык».

**Ю. П. Мориц.** «Язык обид – язык не русский...»

**Третий год обучения**

**7 КЛАСС**

**(17 часов)**



## **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

### **Преданья старины глубокой**

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**И. З. Суриков.** «Я ли в поле да не травушка была...»

**А. К. Толстой.** «Моя душа летит приветом...»

### **Города земли русской**

Сибирский край

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

### **Родные просторы**

Русское поле

**И. С. Никитин.** «Поле».

**И. А. Гофф.** «Русское поле».

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (главы из повести).

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

### **Праздники русского мира**

Пасха

**К. Д. Бальмонт** «Благовещение в Москве».

**А. С. Хомяков.** «Кремлевская заутреня на Пасху».

**А. А. Фет.** «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

### **Тепло родного дома**

Русские мастера

**С. А. Есенин.** «Ключи Марии» (фрагмент).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (фрагмент).

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони».

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

### **Не до ордена – была бы Родина**

На Первой мировой войне

**С. М. Городецкий.** «Воздушный витязь».

**Г. М. Иванов.** «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

**Н. С. Гумилёв.** «Наступление», «Война».

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

### **Загадки русской души**

Долюшка женская

**Ф. И. Тютчев.** «Русской женщине».

**Н. А. Некрасов.** «Внимая ужасам войны...»

**Ю. В. Друнина.** «И откуда вдруг берутся силы...»

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

**В. М. Тушнова.** «Вот говорят: Россия...»

### **О ваших ровесниках**

Взрослые детские проблемы

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

### **Лишь слову жизнь дана**

Такого языка на свете не бывало

**Вс. Рождественский.** «В родной поэзии совсем не старовер...»

**Четвёртый год обучения**

**8 КЛАСС**

**(17 часов)**

## **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

### **Преданья старины глубокой**

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

**С. Н. Марков.** «Сусанин».

**О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка...»

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа).

### **Города земли русской**

По Золотому кольцу

**Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный...»

**М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке...»

**И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль».

**В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

### **Родные просторы**

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

**Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

**В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге».

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

### **Праздники русского мира**

Троица

**И. А. Бунин.** «Троица».

**С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон...»

**Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов...»

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

### **Тепло родного дома**

Родство душ

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести).

**А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.** «Радость жизни».

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

## **Не до ордена – была бы Родина**

Дети на войне

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы).

## **Загадки русской души**

Сеятель твой и хранитель

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

## **О ваших ровесниках**

Пора взросления

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)

## **Лишь слову жизнь дана**

### **Язык поэзии**

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

**И. Ф. Анненский.** «Третий мучительный сонет».

**Пятый год обучения (17 часов)**

**9 КЛАСС**

## **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

### **Преданья старины глубокой**

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

**Песня** «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

**В. А. Жуковский.** «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

**А. С. Пушкин.** «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

**М. И. Цветаева.** «Генералам двенадцатого года».

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

### **Города земли русской**

Петербург в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Город пышный, город бедный...»

**О. Э. Мандельштам.** «Петербургские строфы».

**А. А. Ахматова.** «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

**Д. С. Самойлов.** «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

### **Родные просторы**

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

**П. А. Вяземский.** «Степь».

**И. З. Суриков.** «В степи».

**А. П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

### **Праздники русского мира**

Августовские Спасы

**К. Д. Бальмонт.** «Первый спас».

**Б. А. Ахмадулина.** «Ночь упаданья яблок».

**Е. А. Евтушенко.** «Само упало яблоко с небес...»

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

### **Тепло родного дома**

Родительский дом

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

### **Не до ордена – была бы Родина**

Великая Отечественная война

**Н. П. Майоров.** «Мы».

**М. В. Кульчицкий.** «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

### **Загадки русской души**

Судьбы русских эмигрантов

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

### **О ваших ровесниках**

Прощание с детством

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (фрагмент).

## Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»

Воспитательный компонент программы			
5 класс			
Устное народное творчество			<p><u>Пятиклассник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,</li><li>- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</li><li>- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</li><li>- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li><li>- выразительно читать сказки, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li><li>- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;</li><li>- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.</li></ul> <p><u>Пятиклассник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с <i>идеалом русского</i> и своего народов);</li><li>- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;</li><li>- сочинять сказку (в том числе и по пословице).</li></ul>
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XXI вв.			<p><u>Пятиклассник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;</li><li>- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li><li>- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.</li></ul>



			<p><u>Пятиклассник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</li> <li>- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</li> </ul>
<b>6 класс</b>			
<i>Устное народное творчество</i>			<p><u>Шестиклассник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;</li> <li>- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;</li> </ul> <p><u>Шестиклассник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;</li> <li>- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей школе и т.п.;</li> <li>- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты русского национального характера;</li> <li>- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</li> <li>- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</li> </ul>
Древнерусская литература.			
Русская литература XVIII в.			
Русская литература XIX—XXI вв.			
<b>7 класс</b>			
<i>Устное народное творчество</i>			

<p>Древнерусская литература.</p> <p>Русская литература XVIII в.</p> <p>Русская литература XIX—XXI вв.</p>			<p><u>Семиклассник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> <li>- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li> <li>- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.</li> </ul> <p><u>Семиклассник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</li> <li>- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;</li> <li>- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li> <li>- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</li> </ul>
8 класс			
<p>Устное народное творчество</p>			<p><u>Восмиклассник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского и сибирских народов, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</li> <li>- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</li> <li>- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li> <li>- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> </ul> <p><u>Восмиклассник получит возможность научиться:</u></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;</li> <li>- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.</li> </ul>
<b>9 класс</b>			
			<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;</li> <li>• развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;</li> <li>• развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;</li> <li>• развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.</li> </ul>
<b>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.</b>			Выпускник научится:

<p><b>Русская литература XIX—XXI вв.</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> <li>- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li> <li>- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</li> <li>- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</li> </ul> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li> <li>- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</li> <li>- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</li> <li>- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li> <li>- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</li> <li>- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</li> <li>- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</li> </ul>

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

*Список нормативных документов и научно-методической литературы:*

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/> (дата обращения: 09.09.2020).

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43843> (дата обращения: 09.09.2020).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 09.09.2020).

Примерная программа воспитания (одобрена решением ФУМО, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitaniya/> (дата обращения: 09.09.2020).

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

5 класс 19-20 уч год Юдичева	5 класс 21-22 уч год Циунчик
Введение (1ч) Литературная Вологодчина	Введение.Фольклорное наследие Вологодской области (2 ч.) Финно-угорский эпос. Калевала.
Мифология ( 2 ч) Олицетворение стихий суровой северной природы в образах героев мифов народов Коми.	Славянский миф о сотворении Земли из яйца. Жанры фольклора
Чтение и обсуждение произведений К.Ф. Жакова «Биармия» (фрагменты), «Бегство северных богов»	Сказки Вологодского края (2 ч.) Перышко Финиста-ясна сокола. (из собрания А.Н.Афанасьева)
Устное народное творчество ( 4 ч) Народные сказки и их литературные обработки. Волшебная сказка «Пёрышко Финиста Ясна сокола» из сборника А.Н. Афанасьева.	"Морозко". Никольский и Тарногский вариант сказки.
Сказки Белозерского края.Варианты одного сказочного сюжета: записанная в Никольском уезде сказка «Морозко» из сборника А. Н. Афанасьева и коми сказка «Арале-дедушка»	Легенды и предания (2 ч.) Летописи. О начале Вологды.
Сказка «Белая утка» в обработке А.А. Брянчанинова	В.И.Аринин Вологодский клад. Главы из книги

<p>Бытовая сказка «Знахарь» в обработке А.А. Брянчанинова</p> <p>В мире древнерусской литературы ( 1ч ) «Домострой». А. Никитин. «Хождение за три моря».</p> <p>Литература XVIII XIX веков ( 3 ч ) П.В.Засодимский. Краткие сведения о писателе. Нравоучительный смысл сказки «Заговор сов»</p> <p>Поэтический мир И.Северянина. «В парке плакала девочка».</p> <p>Художественное своеобразие стихотворения «Вариация» И.Северянина. Чтение наизусть</p> <p>Родная природа в произведениях писателей XX века (4ч ) В художественном мире стихотворений Ф.П. Савинова «Родное» и О.А. Фокиной «Простые звуки родины моей»</p> <p>Человек и природа в творчестве писателя - лирика А.Яшина.</p> <p>Тема родного края в творчестве Н.Рубцова. Образный мир стихотворения «Родная деревня»</p> <p>Народный месяцеслов в книге И Полуянова «Месяцеслов»</p> <p>Литература XX - XXI в (2 ч) В.И. Белов. Краткие сведения о писателе. Сюжет и проблематика в рассказе «Скворцы»</p> <p>Г.Гордиенко Герои и события детективной истории «Тайна коробки с конфетами»</p>	<p>Литературные сказки русских и зарубежных писателей (2 ч.) Сказки Рихарда фон Фолькманна в переводе и обработке Р.А. Балакшина «Волшебное кольцо», «Богач и бедняк»</p> <p>Обазы - символы в сказках А.А.Брянчанинова «Волшебный конь» и «Белая уточка»</p> <p>Стихи вологодских поэтов о родине и родной природе (3 ч) Образ малой родины в стихотворениях А.Я.Яшина.</p> <p>Интерпретация стихотворения А.Романова "Русский Север"</p> <p>Отношение человека к своей малой родине ( на примере стихотворения О.А.Фокиной «Храни огонь родного очага»</p> <p>Рассказы вологодских писателей о родной природе (4 часа) В.И.Белов «Рассказы о всякой живности»</p> <p>Северная природа в рассказах И.Д.Полуянова «С чужого плеча» и «На просеке»</p> <p>Своеобразие рассказов Ю.М.Леднева «Скворченок Чир», «Чивик-чивик!»</p> <p>Любовь к братьям меньшим в рассказах вологодских писателей</p> <p>Героическое прошлое Вологодской области (2 часа) Великая Отечественная война в творчестве Ю.М. Леднева. Из поэмы «Отец», «Картошка».</p> <p>Анализ стихотворения Ю.М. Леднева «Вы память этой женщины не троньте...»</p>
<p><b>РРЛ 6 класс 20-21 год Юдичева</b></p> <p>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ РОДИНА МОЯ (5 ч) Преданья старины глубокой (1ч) Русские былины: богатыри и богатырство</p>	<p><b>РРЛ 6 кл 22-23 г Циунчик</b></p> <p>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ (5 ч) Преданья старины глубокой (1ч) Русские былины: богатыри и богатырство</p>

Русский Север: Архангельск в русской литературе. Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).	Русский Север (2ч): Архангельск в русской литературе. Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).
Русский Север: Архангельск в русской литературе. С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).	Русский Север: Архангельск в русской литературе. С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).
Стихи русских поэтов о зиме. И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло»	Зима в русской поэзии (2ч). И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло»
Стихи русских поэтов о зиме. Н. М. Рубцов. «Первый снег». Е. Л. Шварц. «Два брата».	Стихи русских поэтов о зиме. Н. М. Рубцов. «Первый снег». По мотивам русских сказок о зиме. Е. Л. Шварц. «Два брата».
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч) Праздники русского мира. Масленица. М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч) Праздники русского мира (2ч). Масленица. М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».
Праздники русского мира. Масленица. А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины».	Праздники русского мира. Масленица. А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины».
Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. В. А. Рождественский. «Русская природа».	Тепло родного дома (3 ч) Всюду родимую Русь узнаю. В. А. Рождественский. «Русская природа».
Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».	Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».
Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. В. Бондарев. «Поздним вечером».	Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. В. Бондарев. «Поздним вечером».
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР РУССКАЯ ДУША (7 ч) Не до ордена была бы Родина. Оборона Севастополя	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР РУССКАЯ ДУША (7 ч) Не до ордена - была бы Родина (1ч). Оборона Севастополя
Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».	Загадки русской души (2ч). Чудеса нужно делать своими руками. Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».
Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».	Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

<p>О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).</p>	<p>О ваших ровесниках (2) ч. Реальность и мечты. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).</p>
<p>Реальность и мечты: Е. С. Велтистов «Миллион и один день каникул» (фрагмент)</p>	<p>Реальность и мечты: Е. С. Велтистов «Миллион и один день каникул» (фрагмент)</p>
<p>Лишь слову жизнь дана... К. Д. Бальмонт. «Русский язык»</p>	<p>Лишь слову жизнь дана...(2ч) К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Чтение наизусть</p>
<p>На русском дышим языке: Ю. П. Мориц. «Язык обид язык не русский»</p>	<p>На русском дышим языке: Ю. П. Мориц. «Язык обид язык не русский»</p>
<p><b>7 класс Юдичева 21-22</b></p>	<p><b>7 класс Шишкин 19 -20</b></p>
<p>Введение. Фольклорное наследие Вологодской области (4 ч.) Несказочная народная проза Вологодского края. Легенда о святом «Как мужик с Николой путешествовали и что они видели», Легенды «Белоризцы», «Об основании Спасо-Каменного монастыря на Кубенском озере».</p>	<p>Введение. Литература Вологодского края (1 час).</p>
<p>Историческая достоверность в преданиях «Происхождение названия Насон-город», «О посещении Иваном Грозным Софийского собора в Вологде».</p>	<p>Несказочная народная проза (2 часа). Легенды и предания о народных заступниках Вологодчины</p>
<p>Историческая песня «Проклятие Ивана Грозного» и ее соотношение с исторической правдой.</p>	<p>Легенды об основании Спасо-Каменного монастыря и о белозерцах. Предания об Иване Грозном и Петре Первом, связанные в Вологодском крае</p>
<p>Быличка «Как девки на беседе сидели». Использование сюжетов и образов быличек в литературном творчестве.</p>	<p>Русские народные песни (1 час) Обрядовая поэзия, лирические песни. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной Вологодчины.</p>
<p>Духовное наследие Вологодской области (4 ч.) Вологодский край «Северная фиваида». Святые земли Вологодской и их религиозные подвиги.</p>	<p>Поэты и прозаики Вологодского края XIX века (3 ч) К.Н. Батюшков. Путешествие в мир поэта. Жанр дружеского послания и воплощение его особенностей в стихотворении «Совет друзьям». Впечатления походной жизни в стихотворении «Разлука»</p>
<p>Утверждение нравственных ценностей в духовной поэзии. Священное Писание и народные духовные стихи как её источники.</p>	<p>Стихотворение «К Дашкову»: картины бедствий войны и патриотический подъём. «Песнь Гаральда Смелого» - поэтическая обработка исторического сюжета.</p>
<p>Воплощение христианских идей прощения и сострадания к ближнему в стихотворении А.В. Круглова «Молитва».</p>	<p>А.П. Чехов и В.А. Гиляровский, Особенности изображения человека в жанре очерка. Очерк «Антоша Чехонте»</p>



<p>«Слёзный плат» Н.А.Клюева произведение о святости материнского страдания.</p>		<p>Литература 20 века (6 часов) Образ Петра Первого в книге К.И.Коничева «Петр Первый на Севере»</p>	
<p>Картины старины (4ч.) Интерес вологодских писателей к исторической тематике. Историческая основа стихотворения С.С.Орлова «Монолог воина с поля Куликова» и её поэтическая обработка.</p>		<p>Тема родного дома и малой родины в творчестве поэтов и писателей Вологодской области</p>	
<p>Н. М. Рубцов о слиянии земной красоты и небесной святости в Ферапонтовском монастыре как памятнике древнерусской культуры (стихотворение «Ферапонтово»).</p>		<p>ДО И.Д.Полуянов. Краткие сведения о писателе. Рассказы о жизни людей родного края и животного мира, который близок писателю.</p>	
<p>Тема национального единства в балладе С.Стрибожича «Иосиф Непея».</p>		<p>ДО Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэтов Вологодской области. С.С. Орлов «Его зарыли в шар земной» - монументальный образ солдата-победителя.</p>	
<p>Тема патриотизма в стихотворении В.В. Коротаева «Русь».</p>		<p>ДО Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэтов Вологодской области. А.Я. Яшин «Не умру» - переживание солдатом чувства воинского долга в образах родного края; В.В. Коротаев «Матери рождают не солдат» - мирное предназначение человека.</p>	
<p>Рассказы вологодских писателей о родной природе (3 ч) Краткие сведения о писателе И.Д. Полуянове. Автобиография. «Щука».</p>		<p>ДО Вклад вологодских писателей и поэтов в развитие русской литературы. Защита проекта</p>	
<p>Родная природа в рассказах «Полярники» и «Мазаевы затеи» И.Д. Полуянова</p>			
<p>Рассказы о деревне в повести Л.А.Фролова «Полуяновские мужички»</p>			
<p>Богатство русского языка (2 ч) Поэтическая образность стихотворений А. А. Романова, А. Я. Яшина. О. А. Фокиной,</p>		<p>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ РОДИНА МОЯ (5 ч) Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин С. Н. Марков «Сусанин».</p>	
<p>Язык художественной прозы В. И. Белова и В. П. Астафьева.</p>		<p>Города земли русской. По Золотому кольцу Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный» .</p>	
<p>8 класс РРЛ 20-21 уч год Шишкин</p>		<p>22-23 год Юдичева</p>	

Города земли русской. По Золотому кольцу. И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	Города земли русской. По Золотому кольцу. И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»
Родные просторы. Волга русская река. «Уж ты, Волга-река, Волгаматушка!..» (русская народная песня)	Родные просторы. Волга русская река. «Уж ты, Волга-река, Волгаматушка!..» (русская народная песня) Чтение наизусть
Родные просторы. Волга русская река. В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	Родные просторы. Волга русская река. В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»
Русские традиции ( 4 ч) Праздники русского мира. Образ Троицы в произведениях И. А. Бунина «Троица» и С. А. Есенина «Троицыно утро, утренний канон»	Русские традиции ( 5 ч) Праздники русского мира. Образ Троицы в произведениях И. А. Бунина «Троица» и С. А. Есенина «Троицыно утро, утренний канон»
Тепло родного дома. Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	Праздники русского мира. Троица. И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».
Родство душ в рассказе Ф. А. Абрамова «Валенки»	Тепло родного дома. Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)
Нравственные проблемы в рассказе "Как рассказать" Б.Екимова	Родство душ в рассказе Ф. А. Абрамова «Валенки»
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР РУССКАЯ ДУША (5 ч) Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	Нравственные проблемы в рассказе "Как рассказать" Б.Екимова
Пора взросления: Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР РУССКАЯ ДУША (7ч) Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)
Пора взросления.«Детство...Оно бывает разным» (урок по повести П. Санаева «Похороните меня за плинтусом»).	Загадки русской души в рассказе Ф. М. Достоевского «Мужик Марей»
Загадки русской души в рассказе Ф. М. Достоевского «Мужик Марей»	Пора взросления: Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)
«Наука стихосложения» в творчестве Дон Аминадо и И. Ф. Анненского	Пора взросления. Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось»
	Пора взросления.«Детство...Оно бывает разным» (урок по повести П. Санаева «Похороните меня за плинтусом»).
	Лишь слову жизнь дана Язык поэзии. И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет»
	«Наука стихосложения» в творчестве Дон Аминадо. Чтение наизусть
21-22 г Шишкин 9 класс	

Введение. Выдающиеся люди Вологодчины (1ч)	
Наследие Вологодчины (2ч.) Значение К.Н.Батюшкова в русской литературе. Чтение и анализ стихотворения «Беседка муз»	
П.В.Засодимский. Слово о писателе. Образ рассказчика и идея в рассказе П.В.Засодимского «Перед потухшим камельком»	
Стихи вологодских поэтов 20 века о природе родного края (3 ч) Н.Клюев «Спят косогор и река», «Я был прекрасен и крылат»	
Природа родного края в творчестве Н. Ерзовского. Стихотворения «Весна», «Вечер на реке», «В тумане»	
Красота родной природы в поэме детства «Роса оранжевого часа» И.Северянина	
Твой сверстник на страницах книг (3 часа) Жизнь и творчество В.Ф.Тендрякова. Отражение событий из жизни северных деревень и рабочих поселков	
В.Ф.Тендряков «Весенние перевертыши». Образ главного героя и его поступки.	
Тема первой любви в повести В. Ф. Тендрякова «Весенние перевертыши»	
Героическое прошлое родного края (5 часа) Великая Отечественная война в истории Вологодского края, в судьбах и творчестве писателей и поэтов Вологодчины	
Слово о поэте. Нравственная проблематика стихов Орлова	
Идейно-художественное своеобразие произведения С.Орлова в соавторстве с М.Дудиным «Жаворонок»	
А.Я.Яшин судьба поэта. Тема родины, войны в стихах Яшина.	
Выразительные средства в стихотворениях А.Я.Яшина	

<p>Вологодчина моя Родина. (2 часа) Тема родного дома и малой родины в творчестве О.А.Фокиной, Н.М.Рубцова</p>	
<p>Социальная и нравственная проблематика произведения В.И.Белова «За тремя волоками»</p>	