

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ИМ. И. А.
МИЛЮТИНА (СП «ГИМНАЗИЯ № 8»)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Русский язык. 5 – 9 классы»

(уровень обучения, предмет, класс,)

Составители: **Закалова Ирина Владимировна, Успенская Ирина Евгеньевна, Щёголева Ироида Александровна**

Рабочая программа «Русский язык. 5 – 9 классы» составлена на основе следующих **нормативных документов:**

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897;
- Примерных программ основного общего образования по русскому языку (Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2010);
- Федеральной рабочей программы основного общего образования. Русский язык (для 5–9 классов образовательных организаций). - Москва.: 2022
- Программы для общеобразовательных учреждений с углублённым изучением русского языка под редакцией В. В. Бабайцевой (В. В. Бабайцева. Программа для общеобразовательных учреждений с углублённым изучением русского языка. 5 – 9 классы. – М.: Дрофа, 2012);
- Образовательной программы основного общего образования, обеспечивающей дополнительную (углублённую) подготовку по предметам гуманитарного профиля МАОУ «ЦО им.И. А. Милотина», СП «Гимназия № 8» г. Череповца;
- Положения о рабочей программе МАОУ «ЦО им. И. А. Милотина», СП «Гимназия № 8» г. Череповца.
- Методических рекомендаций по внесению изменений в рабочие программы по учебным предметам «Русский язык», «Литература», «География», «История», «Обществознание», « Основы безопасности жизнедеятельности» для 9-х и 11-х классов в соответствии с содержанием федеральных рабочих программ

Программа детализирует и раскрывает содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом второго поколения, образовательной программой Гимназии, Программами основного общего образования по русскому языку.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим; уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства – чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении;
- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций;
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функцией познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные УУД**Выпускник научится:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в со-трудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участ-ников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; догова- риваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе вситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совмест-ной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участ-вовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудни-чества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности дру-гого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку парт-нёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участ-никам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Предметные результаты

Речь речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; со-четание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения со-ответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей рече- вого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содер- жание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основ- ную мысль, логику изложения учебно- научного, публицистического, официально- делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополни-

тельную информацию, комментировать ее в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать ее в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразие синонимических синтаксических конструкций в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объемном содержании курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения учащихся, определенные в требованиях к освоению образовательных программ, которые задаются в стандартах образования. В соответствии с концепцией образовательных стандартов второго поколения результаты образования включают: **предметные результаты** (знания и умения, опыт творческой деятельности и др.); **метапредметные результаты** (способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях); **личностные результаты** (система ценностных отношений, интересов, мотивации учащихся и др.)

Оценка личностных результатов

Оценка личностных результатов строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению;
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем; способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Другим методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Достижение личностных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных

действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников; использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счёт учебного предмета. При освоении данного курса объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по русскому языку.

Для контроля и учёта достижений обучающихся используется **текущий контроль** (устный опрос; диктант; изложение; сочинение; контрольные работы, направленные на определение уровня освоения темы учащимися; итоговая контрольная работа – система заданий различного уровня по предмету).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка
Лингвистика как наука о языке

Основные разделы лингвистики

Язык и речь

Язык и речь Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры)

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное
Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое,

поисковое Текст

Текст и его основные признаки Тема и главная мысль текста Микротема текста Ключевые слова

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности

Композиционная структура текста Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова

Повествование как тип речи Рассказ

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы)

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики

Звук как единица языка Смыслоразличительная роль звука Система гласных звуков

Система согласных звуков

Изменение звуков в речевом потоке Элементы фонетической транскрипции

Слог Ударение Свойства русского ударения Соотношение звуков и букв

Фонетический анализ слова

Способы обозначения [й'], мягкости согласных Основные выразительные средства фонетики Прописные и строчные буквы

Интонация, её функции Основные элементы интонации

Орфография

Орфография как раздел лингвистики

Понятие «орфограмма» Буквенные и небуквенные орфограммы

Правописание разделительных **ъ** и **ь**

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря)

Слова однозначные и многозначные Прямое и переносное значения слова Тематические группы слов Обозначение родовых и видовых понятий

Синонимы Антонимы Омонимы Паронимы

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка

Лексический анализ слов (в рамках изученного)

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики

Морфема как минимальная значимая единица языка Основаслова Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание) Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука) Морфемный анализ слов

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного)

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного)

Правописание **ѣ** — **о** после шипящих в корне слова Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**)

Правописание **ы** — **и** после приставок Правописание **ы** — **и** после **ц**

Орфографический анализ слов (в рамках изученного)

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики Грамматическое значение слова

Части речи как лексико-грамматические разряды слов Система частей речи в русском языке Самостоятельные и слу-

жебные части речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного Роль имени существительного в речи

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

Род, число, падеж имени существительного Имена существительные общего рода

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа

Типы склонения имён существительных Разносклоняемые имена существительные Несклоняемые имена существительные Морфологический анализ имён существительных (в рамках изученного)

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных (в рамках изученного)

Правописание собственных имён существительных Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих

Правописание безударных окончаний имён существительных Правописание **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных

Правописание суффиксов **-чик-** — **-щик-**; **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**) имён существительных

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** — **-лож-**;
-раст- — **-рац-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**;

-клан- — **-клон-**, **-скак-** — **-скач-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного)

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного Роль имени прилагательного в речи Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции

Склонение имён прилагательных

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного)

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного)

Правописание безударных окончаний имён прилагательных Правописание **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного)

Глагол

Глагол как часть речи Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные

Инфинитив и его грамматические свойства Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола

Спряжение глагола

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного) Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)

Правописание корней с чередованием **е** // **и**: **-бер-** — **-бир-**,
-блест- — **-блист-**, **-дер-** — **-дир-**, **-жег-** — **-жиг-**, **-мер-** —

-мир-, **-пер-** — **-пир-**, **-стел-** — **-стил-**, **-тер-** — **-тир-** Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа послешипящих

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного) Синтаксис.

Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

Словосочетание и его признаки Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные) Средства связи слов в словосочетании

Синтаксический анализ словосочетания

Предложение и его признаки Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений

Главные члены предложения (грамматическая основа) Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа

с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным

Тире между подлежащим и сказуемым

Предложения распространённые и нераспространённые Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство Определение и типичные средства его выражения Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки)

Простое осложнённое предложение Однородные члены предложения, их роль в речи Особенности интонации предложений с однородными членами Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*)) Предложения с обобщающим словом при однородных членах

Предложения с обращением, особенности интонации Обращение и средства его выражения

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*)

Предложения простые и сложные Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение)

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да*

Предложения с прямой речью

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью Диалог

Пунктуационное оформление диалога на письме Пунктуация как раздел лингвистики

Пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного)

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения

Понятие о литературном языке

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротема и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)

Информационная переработка текста План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста

Описание как тип речи Описание внешности человека Описание помещения

Описание природы

Описание местности Описание действий

Функциональные разновидности языка

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова

Лексика русского языка с точки зрения принадлежностей активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы)

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы)

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика

Лексический анализ слов Фразеологизмы Их признаки и значение

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления

Эпитеты, метафоры, олицетворения Лексические словари

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы Производящая основа

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бес-суффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую)

Морфемный и словообразовательный анализ слов Правописание сложных и сложносокращённых слов Нормы правописания корня *-кас-* — *-кос-* с чередованием

а // о, гласных в приставках *пре-* и *при-* Орфографический анализ слов (в рамках изученного)

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного)

Нормы словоизменения имён существительных Морфологический анализ имён существительных

Правила слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* сословами

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного)

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные

Степени сравнения качественных имён прилагательных Словообразование имён прилагательных Морфологический анализ имён прилагательных

Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* имён прилагательных

Правописание сложных имён прилагательных

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного)

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного)

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного Синтаксические функции имён числительных

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные

Словообразование имён числительных

Склонение количественных и порядковых имён числительных

Правильное образование форм имён числительных Правильное употребление собирательных имён числительных

Морфологический анализ имён числительных

Правила правописания имён числительных: написание *ьв* именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного)

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения Синтаксические функции местоимений Роль местоимений в речи

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные,

неопределённые, отрицательные, определительные местоимения

Склонение местоимений Словообразование местоимений Морфологический анализ местоимений

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте

Правила правописания местоимений: правописание место- имений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного)

Глагол

Переходные и непереходные глаголы Разноспрягаемые глаголы

Безличные глаголы Использование личных глаголов в без- личном значении

Изъявительное, условное и повелительное наклонения гла-гола Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного) Нормы словоизменения глаголов Видо-временная соот- несённость глагольных форм в тексте

Морфологический анализ глаголов

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного)

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление Взаимосвязь языка, культуры и истории народа

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, за- прос информации, сообщение информации

Текст

Текст как речевое произведение Основные признаки текста (обобщение)

Структура текста Абзац

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второ- степенная информация текста

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение) Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение)

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи Структурные особенности текста-рассуждения

Смысловой анализ текста: его композиционных особен- стей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложе- ний в тексте; использование языковых средств выразительно- сти (в рамках изученного)

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разго-ворная речь, функциональные стили (научный, публицистиче-ский, официально-деловой), язык художественной литературы Публицистический стиль Сфера употребления, функции,

языковые особенности

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, ин-тервью)

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля

Официально-деловой стиль Сфера употребления, функции, языковые особенности Инструкция

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел науки о языке (обобщение)

Причастие

Причастие как особая форма глагола Признаки глагола и имени прилагательного в причастии Синтаксические функ-

ции причастия, роль в речи

Причастный оборот Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом

Действительные и страдательные причастия Полные и краткие формы страдательных причастий

Причастия настоящего и прошедшего времени Склонение причастий Правописание падежных окончаний причастий
Созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий — висячий, горящий — горячий*) Ударение в некоторых формах причастий

Морфологический анализ причастий

Правописание гласных в суффиксах причастий Правописание *н* и *nn* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных Слитное и раздельное написание *не* с причастиями Орфографический анализ причастий (в рамках изученного) Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного)

Деепричастие

Деепричастие как особая форма глагола Признаки глагола и наречия в деепричастии Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи Деепричастный оборот Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами

Деепричастия совершенного и несовершенного вида Постановка ударения в деепричастиях

Морфологический анализ деепричастий

Правописание гласных в суффиксах деепричастий Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного) Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного)

Наречие

Общее грамматическое значение наречий Синтаксические свойства наречий Роль в речи

Разряды наречий по значению Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий
Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий

Словообразование наречий Морфологический анализ наречий

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание *не* с наречиями; *н* и *nn* в наречиях на *-о* (*-е*); правописание суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*; употребление *ь* после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного)

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния Роль слов категории состояния в речи

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи Отличие самостоятельных частей речи от служебных

Предлог

Предлог как служебная часть речи Грамматические функции предлогов

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные Разряды предлогов по строению: простые и составные Морфологический анализ предлогов

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами Правильное использование предлогов *из* — *с*, *в* — *на* Правильное образование предложно-падежных форм предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*, *наперекор*

Правописание производных предлогов

Союз

Союз как служебная часть речи Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, частей текста

Разряды союзов по строению: простые и составные Правописание составных союзов Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные Одиночные, двойные и повторы сочинительные союзы

Морфологический анализ союзов Правописание союзов

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного) Знаки препинания в предложениях

с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложно-го предложения

Частица

Частица как служебная часть речи Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола Употребление частиц в предложении и текстов соответствии с их значением и стилистической окраской Интонационные особенности предложений с частицами

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные

Морфологический анализ частиц

Смысловые различия частиц **не** и **ни** Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи Различение приставки **не-** и частицы **не** Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение) Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные

Морфологический анализ междометий Звукоподражательные слова

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении

Омонимия слов разных частей речи Грамматическая омонимия Использование грамматических омонимов в речи

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением

Диалог

Текст

Текст и его основные признаки

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение)

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль Сфера употребления, функции, языковые особенности

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика)

Научный стиль Сфера употребления, функции, языковые особенности

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему) Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса Пунктуация Функции знаков препинания **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные словосочетания

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание

Синтаксический анализ словосочетаний Грамматическая синонимия словосочетаний Нормы построения словосочетаний

Предложение

Предложение Основные признаки предложения: смысловая интонационная законченность, грамматическая оформленность

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные), их интонационные и смысловые особенности

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания)

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные)

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные)

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые)

Предложения полные и неполные

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**

Нормы построения простого предложения, использования инверсии

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения Способы выражения подлежащего

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именная) и способы его выражения Тире между подлежащим и сказуемым

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** — **меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи. **Простое осложнённое предложение** **Предложения с**

однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (науч-

но-учебный), публицистический, официально-деловой; языкхудожественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой**, **который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложно-

подчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс: 5

Количество часов: 187

№п/п	Названиетемы	Ко- личе-ство часов	Реализации воспитательного потен- циала урока (виды и формы деятель- ности)	Планируемые личностные, метапред- метные и предметные результаты освое-ния учебного предмета
Вводный курс ПОВТОРЕНИЕ И ПРОПЕДЕВТИКА				
1 – 6	Введение (6 ч.)	3 ч. + 3 ч. р/р		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в обсуждении вопроса о том, для чего нужно знать язык, какую роль играет язык в жизни общества; работать с учебником; • различать основные стили литературного языка <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно ставить новые цели, преобразовывать практическую задачу в познавательную
7 – 28	Грамма- тика. Морфоло- гия. Ор- фография (22 ч.)	17 ч. + 2 ч. к/р + 3 ч. р/р		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрывать значение лингвистических понятий, изученных в разделе; • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служеб- ные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных ча- стей речи в соответствии с нормами совре- менного русского литературного языка; • соблюдать орфографические нормы в процессе письма (в объеме содержания раз- дела);

				<ul style="list-style-type: none"> • различать формы речи (устную и письменную, монологическую и диалогическую); • использовать различные виды монолога и диалога в различных ситуациях общения <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи
29 – 74	Синтаксис и пунктуация (46 ч.)	38 ч. + 1 ч. к/р + 7 ч. р/р		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрывать значение лингвистических понятий, изученных в разделе; • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания раздела); • определять цель речевого высказывания, воспроизводить текст с опорой на схему;

				<ul style="list-style-type: none">• извлекать информацию из учебника и оформлять её в виде опорного конспекта, строить логическое рассуждение на лингвистическую тему;• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи;• определять тему и основную мысль текста, средства связи предложений в тексте;• выделять ключевые слова;• создавать тексты по предлагаемым образцам, используя разные типы речи;• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;• передавать содержание текста в форме изложения (подробного, выборочного);• писать сочинение о летнем происшествии;• работать в группе (сотрудничать со сверстниками) <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• основам рефлексивного чтения;• ставить проблему, аргументировать её актуальность;• самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;• выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;• организовывать исследование с целью проверки гипотез;• делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации;• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии);• адекватно оценивать свои результаты и осуществлять коррекцию собственных действий
--	--	--	--	---

--	--	--	--	--	--

75 – 78	Введение(4 ч.)	3 ч. + 1 ч. р/р		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать орфографические, произносительные, морфологические, синтаксические и стилистические нормы; • различать устную и письменную формы речи
79 – 11 5	Фонетика. Графика. Орфоэпия(37 ч.)	28 ч. + 1 ч. к/р +8 ч. р/р		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • различать разговорный и научный стили речи; • редактировать небольшие тексты и предложения;
				<ul style="list-style-type: none"> • составлять словосочетания и предложения, тексты по данным словам; • различать виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее и поисковое)<u>Ученик получит возможность научиться:</u> • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • определять тему музыкального произведения; • писать сочинение по сюжете П. И. Чайковского «Вальс снежных хлопьев»; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности

11 6– 15 7	Морфе- мика. Словооб- разование. Орфогра- фия (42 ч.)	34 ч. + 1 ч. к/р +7 ч. р/р		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообра-зовательного анализа слова; • различать изученные способы словообра-зования; • анализировать и самостоятельно состав- лять словообразовательные пары и слово- образовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфе- мике и словообразованию в практике пра- вописания, а также при проведении грам- матического и лексического анализа слов; • различать разговорный, научный и худо-жественный стили речи; • составлять повествовательный текст; • передавать содержание текста в форме подробного изложения <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художествен- ной речи и оценивать их; извлекать необхо- димую информацию из морфемных, слово- образовательных и этимологических слова-рей и справочников, в том числе мультиме-дийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексиче- ского значения слова; • определять тему произведения изобрази-тельного искусства; • писать сочинение по картине А. К. Сав- расова «Грачи прилетели»
15 8– 17 7	Лексико- логия (20ч.)	15 ч. + 1 ч. к/р +4 ч. р/р		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, ха- рактеризуя лексическое значение, принад- лежность слова к группе однозначных или

<p>17 8 – 18 1</p>	<p>Фразеоло-гия (4 ч.)</p>	<p>4 ч.</p>		<p>многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности
--------------------------------	-----------------------------------	-------------	--	--

18 2 – 18 7	Повторение изученного в 5 классе (6 ч.)	5 ч. + 1 ч.р/р		
Итого 187 часов, из них 34 часа на развитие речи.				

Класс: 6

Количество часов: 187

№п/п	Названиетемы	Ко- личе- ство часов	Реализация воспитательного потен- циала урока (виды и формы деятель- ности)	Планируемые личностные, метапредмет- ные и предметные результаты освоения учебного предмета
1	Введение	1	<p><i>Беседа</i> по теме «Роль языка в жизни об-щества».</p> <p><i>Сочинение-рассуждение</i> на лингвисти-ческую тему «Зачем человеку нужен язык?»</p> <p><i>Развернутый ответ-исследование</i> на один из предложенных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> Сколько языков насчитывается на земном шаре? Чем языки мира отличаются друг от друга? и т. п. 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> проводить лексический анализ слова, ха-рактеризуя лексическое значение, принад-лежность слова к группе однозначных или многозначных слов
2 – 16	Повторение изу- ченного в 5 классе(15 ч.)	12 ч. + 1 ч. к/р +2 ч. р/р	<p>Работа с текстом, представляющим со-бой отрывок из научного, публицисти-ческого или художественного произве-дения.</p> <p><i>Мастерская творческого письма.</i> Со-чинение – описание природы.</p> <p>Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеоло-гизмами.</p> <p>Рефлексия с использованием интерак-тивного приема «Микрофон»</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> применять знания и умения по лексиколо-гии, фонетике, орфографии, морфемике, словообразованию, синтаксису и пунктуа-ции в своей практической деятельности; анализировать и характеризовать текстыв различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявля-емых к тексту как речевому произведению; создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жан-ров с учетом требований к построению связного текста

17 – 18	Грамматика. Морфология (2 ч.)	2 ч.	<p>Игровой диалог «Я теперь уже неПетька...»</p> <p>Театрализация по теме «Части речи».</p> <p><i>Интеллектуальная игра «Я – исследователь».</i></p> <p>Работа с текстом, представляющим собой отрывок из научного, публицистического или художественного произведения.</p> <p>Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологизмами.</p> <p>Рефлексия с использованием интерактивного приема «Микрофон»</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи
19 – 46	Имя существительное (28 ч.)	23 ч. + 1 ч. к/р + 4 ч. р/р	<p><i>Театрализация</i> по теме «Имя существительное».</p> <p><i>Интеллектуальная игра «Я – исследователь».</i></p> <p>Работа с текстом, представляющим собой отрывок из научного, публицистического или художественного произведения.</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать имя существительное как часть речи и его формы; • определять морфологические признаки имён существительных (род, склонение, число, падеж, разряд по значению и др.); • употреблять формы имён существительных в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания имён существительных, в различных видах анализа;

			<p>Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологизмами.</p> <p>Изложение, близкое к тексту (по рассказу К. Г. Паустовского «Жильцы старого дома»)</p> <p><i>Мастерская творческого письма.</i> Жан-ровые формы сочинений: рассказ, загадка, сказка (лингвистическая и современная), дневник, случай из жизни.</p> <p><i>Мастерская творческого письма.</i> Сочинение по воображению и памяти (на основе восприятия танца «Умиряющий лебедь»).</p> <p><i>Мастерская творческого письма.</i> Сочинение-описание по пьесе Э. Грига «В пещере горного короля»</p> <p><i>Исследовательский проект</i> по теме «Переход имён собственных в нарицательные».</p> <p>Рефлексия с использованием интерактивного приема «Микрофон»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач; • редактировать предложения и тексты с не-правильными формами существительных; • определять микротемы текста; • составлять план содержания параграфов учебника и пересказывать их с подбором собственных иллюстративных примеров; • передавать содержание текста в форме изложения (подробного, выборочного); • составлять вопросный план к тексту; • различать стили речи (разговорный, научный, художественный, публицистический и официально-деловой) <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • определять тему музыкального произведения; • писать сочинение по воображению и памяти (на основе восприятия танца «Умиряющий лебедь»); • писать сочинение на основе восприятия музыки (по пьесе Э. Грига «В пещере горного короля»); • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности
--	--	--	---	---

<p>47 – 86</p>	<p>Глагол (40ч.)</p>	<p>32 ч. + 1 ч. к/р + 7 ч. р/р</p>	<p><i>Театрализация</i> по теме «Глагол».</p> <p><i>Интеллектуальная игра</i> «Я – исследо- ватель».</p> <p>Работа с текстом, представляющим со- бой отрывок из научного, публицисти- ческого или художественного произве- дения.</p> <p>Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеоло- гизмами.</p> <p><i>Мастерская творческого письма</i>. Жан-ровые формы сочинений: хроника, га- зетная заметка, репортаж.</p> <p>Рефлексия с использованием интерак- тивного приема «Микрофон»</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать глагол как часть речи и его формы; • определять морфологические признаки глагола (спряжение, вид, наклонение, время др.); • употреблять формы глаголов в соответ- ствии с нормами современного русского ли-тературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания глаголов, вразличных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения ор- фографических и пунктуационных задач; • редактировать предложения и тексты с не- правильными глагольными формами; • писать сочинения в жанре репортажа, хроники, газетной заметки <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и
				<p>художественной речи и оценивать их; объ- яснять особенности употребления морфоло- гических средств в текстах научного и офи- циально-делового стилей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать газетные жанры (хронику и га-зетную заметку)

<p>87 – 12 2</p>	<p>Имя прилагательное (36 ч.)</p>	<p>28 ч. + 1 ч. к/р + 7 ч. р/р</p>	<p><i>Театрализация</i> по теме «Имя прилагательное».</p> <p><i>Интеллектуальная игра</i> «Я – исследователь».</p> <p><i>Развернутый ответ-исследование</i> по теме «Из истории кратких и полных прилагательных».</p> <p>Работа с текстом, представляющим собой отрывок из научного, публицистического или художественного произведения.</p> <p>Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологизмами.</p> <p>Жанровые формы сочинений: рецензия.</p> <p><i>Мастерская творческого письма</i>. Сочинение-миниатюра по теме «Утренний пейзаж». Сочинение-рассуждение на тему «Кого можно назвать воспитанным?»</p> <p>Рефлексия с использованием интерактивного приема «Микрофон»</p>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать имя прилагательное как часть речи и его формы; • определять морфологические признаки имени прилагательного (разряд по значению, степени сравнения, род, число, падежи др.); • употреблять формы прилагательных в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания имён прилагательных, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач; • редактировать предложения и тексты с не-правильными формами имён прилагательных; • писать сочинение в жанре рецензии <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • различать виды рецензий (кино- и театральную рецензию)
--------------------------	--	--	--	---

<p>12 3 – 14 4</p>	<p>Имя числительное(22 ч.)</p>	<p>17 ч. + 1 ч. к/р + 4 ч. р/р</p>	<p><i>Театрализация</i> по теме «Имя числительное».</p> <p><i>Интеллектуальная игра</i> «Я – исследователь».</p> <p>Работа с текстом, представляющим собой отрывок из научного, публицистического или художественного произведения.</p> <p>Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологизмами.</p> <p>Жанры официально-делового стиля. Объявление. Заявление.</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать имя числительное как часть речи и его формы; • определять морфологические признаки имён числительных (разряд по значению, падеж и др.); • употреблять формы имён числительных в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания имён числительных, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач; • редактировать предложения и тексты с неправильными формами числительных; • писать сочинения в жанре объявления, за-явления <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии;
			<p><i>Мастерская творческого письма.</i> Описание помещения. Сочинение по музыкальной пьесе К. Сен-Санса «Королевский марш львов»</p> <p>Рефлексия с использованием интерактивного приема «Микрофон»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • различать газетные жанры (хронику и газетную заметку)

<p>14 5 – 16 7</p>	<p>Наречие(23 ч.)</p>	<p>19 ч. + 4 ч. р/р</p>	<p><i>Театрализация</i> по теме «Наречие».</p> <p><i>Интеллектуальная игра</i> «Я – исследо- ватель».</p> <p>Работа с текстом, представляющим со- бой отрывок из научного, публицисти- ческого или художественного произве- дения.</p> <p>Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеоло- гизмами.</p> <p>Жанровые формы сочинений. описа- ние национальной одежды, костюма. Кино- и театральная рецензия</p> <p><i>Мастерская творческого письма.</i> Со-чинение – описание картины. Киносце- нарий.</p> <p>Изложение, близкое к тексту (по рас- сказу Г. Снегирёва «Белёк»).</p> <p>Рефлексия с использованием интерак- тивного приема «Микрофон»</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать наречие как часть речи; • определять морфологические признаки наречий (разряд по значению, степени срав-нения); • употреблять наречия в соответствии с нор-мами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания наречий, вразличных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения ор-фографических и пунктуационных задач <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объ- яснять особенности употребления морфоло-гических средств в текстах научного и офи-циально-делового стилей речи
--------------------------------	------------------------------	---------------------------------	---	---

16 8 – 17 4	Слова категории состояния (7 ч.)	5 ч. + 2 ч. р/р	<p><i>Интеллектуальная игра «Я – исследователь».</i></p> <p>Работа с текстом, представляющим собой отрывок из научного, публицистического или художественного произведения.</p> <p>Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологизмами.</p> <p>Составление текстов с использованием слов категории состояния.</p> <p>Индивидуальная характеристика, описание места, биография, письмо, инструкция.</p> <p>Рефлексия с использованием интерактивного приема «Микрофон»</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать слово категории состояния как часть речи; • определять морфологические признаки слов категории состояния (разряд по значению); • употреблять слова категории состояния в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания слов категории состояния, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объ-
----------------------	---	-----------------------	---	--

				яснить особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи
17 5 – 18 7	Повторение изученного в 5 – 6 классах (13 ч.)	11 + 2 ч к/р	<p>Работа с текстом, представляющим собой отрывок из научного, публицистического или художественного произведения.</p> <p>Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологизмами.</p> <p>Рассказы о русских лингвистах.</p> <p>Рефлексия с использованием интерактивного приема «Микрофон»</p>	

Итого 187 часов, из них 34 часа на развитие речи.

Класс: 7

Количество часов: 153

№ п/п	Название темы	Количество часов	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
1 – 3	Введение	1 + 2 р/р	Работа с текстом, представляющим собой отрывок из научного, публицистического или художественного произведения. <i>Мастерская творческого письма. Сочинение – описание природы</i>	
4 – 37	Местоимение (34 часа)	28 + 1 ч к/р + 5 р/р	<i>Интеллектуальная игра «Я – исследователь».</i> Работа с текстом, представляющим собой отрывок из научного, публицистического или художественного произведения. Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологизмами. Сжатое изложение Сочинение-рецензия на спектакль или фильм	<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none">• опознавать местоимение как часть речи;• определять морфологические признаки местоимений (разряд по значению, падеж и др.);• употреблять местоимения в соответствии с нормами современного русского литературного языка;• применять морфологические знания и умения в практике правописания местоимений, в различных видах анализа;• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач <u>Ученик получит возможность научиться:</u> <ul style="list-style-type: none">• анализировать синонимические средства морфологии;• различать грамматические омонимы;• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи

38 – 77	Прича- стие (40 часов)	(33 + 1 ч к/р + 6 р/р)	<i>Интеллектуальная игра «Я – исследова-тель».</i>	<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать причастие как часть речи; • определять морфологические признаки причастий (зачем, время, падеж и др.);
			<p>Работа с текстом, представляющим собой отрывок из научного, публицистического или художественного произведения.</p> <p>Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологизмами.</p> <p>Сжатое изложение (на материале книги Д. С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном»)</p> <p>Композиция сочинения-рассуждения на литературную тему</p> <p>Виды и формы вступления и заключения в сочинении-рассуждении на литературную тему</p>	<ul style="list-style-type: none"> • употреблять причастия в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания причастий, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач; • писать сжатое изложение <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи

78 – 91	Дееприча-стие (14 часов)	11 + 1 ч к/р + 2 р/р	<p><i>Интеллектуальная игра «Я – исследова-тель».</i></p> <p>Работа с текстом, представляющим со-бой отрывок из научного, публицистиче-ского или художественного произведе- ния.</p> <p>Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологиз-мами.</p> <p>Сочинение ропалического стиха</p> <p>Тема хореографического произведения.Сочинение-описание по теме «Магия кружения»</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать деепричастие как часть речи; • определять морфологические признакидеепричастий; • употреблять деепричастия в соответ-ствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания деепри-частий, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных за- дач <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические сред-ства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистиче- ской и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребленияморфологических средств в текстах науч-ного и официально-делового стилей речи
92 – 106	Служеб- ные частиречи. Предлог (15 часов)	11 + 1 ч к/р + 3 р/р	<p><i>Интеллектуальная игра «Я – исследова-тель».</i></p> <p>Работа с текстом, представляющим со-бой отрывок из научного, публицистиче-ского или художественного произведе- ния.</p> <p>Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологиз-мами.</p> <p>Учебный доклад как жанр научной речи,его структура. Языковые особенности учебного доклада</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения егопринадлежности к той или иной частиречи • опознавать предлог как часть речи; • определять морфологические признакипредлогов; • употреблять предлоги в соответствии снормами современного русского литера- турного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания предло-гов, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения

			Описание общего вида местности	орфографических и пунктуационных задач <u>Ученик получит возможность научиться:</u> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи
107 – 125	Союз (19 часов)	15 + 1 ч к/р + 3 р/р	<i>Интеллектуальная игра «Я – исследователь».</i> Работа с текстом, представляющим собой отрывок из научного, публицистического или художественного произведения. Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологизмами. Юмористический рассказ. Приём аллюзии в художественном тексте Сжатое изложение (на материале эссе У.Эко «Книги для справок и книги для чтения»)	<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать союз как часть речи; • определять морфологические признаки союзов; • употреблять союзы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания союзов, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач <u>Ученик получит возможность научиться:</u> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи

126 – 145	Частица (20 часов)	16 + 1 ч к/р + 3 р/р	<p><i>Интеллектуальная игра «Я – исследова-тель».</i></p> <p>Работа с текстом, представляющим со-бой отрывок из научного, публицистиче-ского или художественного произведе- ния.</p> <p>Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологиз-мами.</p> <p>Жанры публицистики. Виды рецензий. Кино- и театральная рецензия (повторе-ние).</p> <p>Сочинение-рецензия на фильм Д. Кеса- яна «Солдат и слон»</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать частицу как часть речи; • определять морфологические признаки частиц; • употреблять частицы в соответствии с нормами современного русского литера- турного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания частиц, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных за- дач <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические сред-ства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистиче- ской и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах науч- ного и официально-делового стилей речи
146 – 149	Междоме-тие (4 часа)	4 ч.	<p><i>Интеллектуальная игра «Я – исследова-тель».</i></p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать междометие как часть речи;

			<p>Работа с текстом, представляющим собой отрывок из научного, публицистического или художественного произведения.</p> <p>Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологизмами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять морфологические признаки междометий; • употреблять междометия в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания междометий, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи
150 – 153	Систематизация и повторение изученного в 5 – 7 классах		<p>Работа с текстом, представляющим собой отрывок из научного, публицистического или художественного произведения.</p> <p>Работа с пословицами, поговорками, крылатыми выражениями, фразеологизмами.</p> <p>Рассказы о русских лингвистах.</p> <p>Рефлексия с использованием интерактивного приема «Микрофон»</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач; • писать сочинения в жанре интервью, памятки, расписки, доверенности, аннотации, юмористического рассказа; • составлять сравнительную характеристику, сложный план, цитатный план, доклад <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи
Итого 153 часа, из них 24 часа на развитие речи.				

Класс: 8

Количество часов: 153

№ п/п	Название темы	Количество часов	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
1 – 4	Введение	4		<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none">• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста
5 – 16	Повторение изученного в 5	9 + 3 р/р		<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none">• применять знания и умения по морфологии и орфографии в своей практической деятельности;
	– 7 классах (12 ч.)			<ul style="list-style-type: none">• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению
17 – 19	Синтаксис. Основные понятия синтаксиса (3ч.)	3		<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none">• различать виды связи (сочинительную иподчинительную)
20 – 36	Словосочетание (17 ч.)	(14 + 3 р/р)		<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none">• опознавать словосочетание и его виды;• анализировать различные виды словосочетаний с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;• употреблять словосочетания в соответствии с нормами современного русского

				<p>литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды словосочетаний в собственной речевой практике; • применять знания и умения по синтаксису в практике правописания, в различных видах анализа <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса
37 – 47	Предложение (11 ч.)	(9 + 2 р/р)		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать предложение и его виды по цели высказывания и эмоциональной окраске; • анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;

				<ul style="list-style-type: none"> • использовать в речи парцелляцию
48 – 64	Простое предложение. Главные члены предложения (17 ч.)	(15 + 2 р/р)		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать предложение и его виды по наличию главных и второстепенных членов предложения; • опознавать главные члены предложения и определять способы их выражения;
				<ul style="list-style-type: none"> • различать различные виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное составное именное; • употреблять главные члены предложения в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять знания и умения по синтаксису в практике правописания, в различных видах анализа <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • писать сочинение в жанре киносценария
65 – 77	Второстепенные члены предложения (13)	9 ч + 1 ч к/р + 3 р/р		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать второстепенные члены предложения и определять способы их выражения; • различать второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение и обстоятельство); • употреблять второстепенные члены предложения в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять знания и умения по синтаксису в практике правописания, в различных видах анализа <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • готовить выступление с презентацией

78 – 90	Одно- ставные предложе-ния (13 ч.)	11 ч + 2 р/р		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать односоставные предложе-ния; • различать виды односоставных предло- жений: определённо-личные, неопреде- лённо-личные, обобщённо-личные, без- личные и назывные; • употреблять односоставные предложе- ния в соответствии с нормами современ- ного русского литературного языка; • применять знания и умения по синтак- сису в практике правописания, в различ- ных видах анализа; • писать сочинение-рассуждение на лите- ратурную тему <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические сред-ства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической художественной речи и оценивать их; • анализировать особенности употребе- ния синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистиче- ских качеств, требований выразительно- сти речи
91 – 94	Полные и неполные предложе-ния (4 ч.)	4 ч		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать полные и неполные предло- жения;

				<ul style="list-style-type: none"> • употреблять полные и неполные предложения в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять знания и умения по синтаксису в практике правописания, в различных видах анализа <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической художественной речи и оценивать их; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи
95 – 11 3	Осложнённое предложение. Предложения с однородными членами(19 ч.)	16 + 3 р/р		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать однородные члены предложения; • употреблять однородные члены предложения в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять знания и умения по синтаксису в практике правописания, в различных видах анализа; • писать сжатое изложение на материале книги И. Гарина «Загадочный Гоголь» <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической художественной речи и оценивать их; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи

11 4 – 13 8	Предложе- ния с обособлен- ными чле- нами (25ч.)	21 + 4 р/р		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать обособленные члены предложения; • употреблять обособленные члены предложения в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять знания и умения по синтаксису в практике правописания, в различных видах анализа; • писать сочинение-рассуждение на литературную тему и его редактировать; • различать жанровые формы сочинений: дневник, отзыв, эссе и объяснительную записку <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической художественной речи и оценивать их; <p>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи</p>
----------------------	---	---------------	--	--

Класс: 9

Количество часов: 99 часов (2023 уч.год)

№ п/п	Название темы	Количество часов	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
1	Введение	1		<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; • планировать пути достижения целей; • устанавливать целевые приоритеты

2 – 20	Повторение изученного в 5 – 8 классах (19 ч.)	16 ч. + 1 ч. к/р +2 ч. р/р		<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • применять знания и умения по лексико-логике, фонетике, орфографии, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису и пунктуации в своей практической деятельности; • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому • произведению; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста
-----------	--	----------------------------------	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	В. В. Бабайцева В. В. Русский язык: Теория. Углублённое изучение 5 – 9 кл.: учебник. – М.: Дрофа, 2014 Бабайцева В. В., Беднарская Л. Д. Русский язык. Сборник заданий. 5кл.: учебное пособие к учебнику В. В. Бабайцевой «Теория. 5 – 9 классы: углублённое изучение» – М.: Дрофа, 2015	23
2	Бабайцева В. В., Беднарская Л. Д. Русский язык. Сборник заданий. 6 – 7 кл.: учебное пособие к учебнику В. В. Бабайцевой «Теория. 5 – 9классы: углублённое изучение» – М.: Дрофа, 2013	23
3	Бабайцева В. В., Беднарская Л. Д. Русский язык. Сборник заданий. 8 – 9 кл.: учебное пособие к учебнику В. В. Бабайцевой «Теория. 5 – 9классы: углублённое изучение» – М.: Дрофа, 2016	23
2. Печатные пособия (плакаты, таблицы)		
7	Учебные таблицы по русскому языку	18
3. Технические средства обучения		
8	Компьютер	1
9	Мультимедийный проектор	1
4. Экранно-звуковые пособия		

10	<p>Презентации к урокам:</p> <p><i>5 – 7 классы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Предложение • Сложное предложение • Прямая и косвенная речь • Понятие о лексике и лексикологии • Занимательная лексика • Диалектизмы - живые свидетели истории • Фразеологизмы • Морфемика • Приставки • Подготовка к сочинению-описанию <p><i>8 – 9 классы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Предложение • Словосочетание • Типы подчинительной связи. Согласование • Типы подчинительной связи. Управление • Типы подчинительной связи. Примыкание • Двусоставное предложение • Подлежащее и способы его выражения • Сказуемое и его основные типы. Простое глагольное сказуемое • Составное глагольное сказуемое • Составное именное сказуемое • Тире между подлежащим и сказуемым • Второстепенные члены предложения. Дополнение • Определение • Приложение • Типы односоставных предложений. Определённо-личные предложения 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Неопределённо-личные предложения • Безличные предложения • Назывные предложения • Понятие о бессоюзном сложном предложении. Типы БСП • Готовимся к ОГЭ. Фонетика. Звуки и буквы. Фонетический анализ слова • Готовимся к ОГЭ. Средства речевой выразительности • Готовимся к ОГЭ. Словосочетание. Типы подчинительной связи • Готовимся к ОГЭ. Система упражнений по подготовке к написанию сжатого изложения 	
11	Интернет-ресурсы	

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса могут использоваться система консультационной поддержки, индивидуальных занятий, самостоятельная работа учащихся с использованием современных информационных технологий.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1.	Технология развития критического мышления через чтение и письмо.
2.	Технология проблемного обучения.
3.	Технология «Творческая мастерская».
4.	Технология проектной и исследовательской деятельности.
5.	Технология развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова.
6.	Технология игрового обучения.
7.	Информационно-коммуникационные технологии: <ul style="list-style-type: none"> • технология использования современных ЦОР (цифровых образовательных ресурсов); • технология создания и применения тестов для оценки качества образования; • технология обеспечения всевозможных видов коммуникаций на уроке и дома для подготовки к урокам; • технология использования информационных ресурсов в WWW; • технологии активного использования компьютера не только как средства, но и как способа обучения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык. Родной язык:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
- 4) расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

1. Влодавская Е. А. Дидактические материалы по русскому языку. 5 класс. М.: Экзамен, 2014.
2. Груздева Е. Н. Тесты по русскому языку: 6 класс. – М.: Экзамен, 2014.
3. Демидова Н. И. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 6 класс. – М.: Экзамен, 2013.
4. Егорова Н. В. Поурочные разработки к учебнику «Русский язык. 6 класс». – М.: ВАКО, 2013.
5. Егорова Н. В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 6 класс. – М.: ВАКО, 2013.
6. Кудинова А. В. Тесты по русскому языку. В 2 ч. Часть 1: 5 класс. – М.: Экзамен, 2014.
7. Луховицкий В. В., Столбунова С. В. Тематическое планирование к учебникам «Русский язык» для 5 – 9 классов под редакцией М. В. Панова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2011.
8. Макарова Б. А. Диктанты и изложения по русскому языку: 5 класс – 2-е издание – М.: Экзамен, 2013.
9. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Цита-дель, 2012.
10. Томарова Т. И. Русский язык. 5 класс. Конспекты уроков. – Волгоград: Учитель, 2009.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Бабайцева В. В. Русский язык. Сборник заданий. 6 – 7 кл.: учебное пособие к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5 – 9 классы». Углублённое изучение. – М.: Дрофа, 2014.
2. Бабайцева В. В. Русский язык. 6 класс: рабочая тетрадь к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5 – 9 классы»: углублённое изучение. – М.: Дрофа, 2014.
3. Влодавская Е. А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. – М.: Экзамен, 2013.
4. Влодавская Е. А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 9 класс. – М.: Экзамен, 2013.
5. Новицкий А. Новейший справочник школьника. 5 – 11 классы. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2010.
6. Сенина Н. А. Русский язык. 9-й класс. Подготовка к ГИА-2014: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2013.
7. Цыбулько И. П. ГИА – 2014. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. – М.: Национальное образование, 2013.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html> - Дистанционный семинар <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по рус-

скому языку,

Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала.

Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6) <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета» <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://school-sector.relarn.ru/> - школьный сектор ассоциации РЕЛАРН <http://pedsovet.all.edu.ru/> -

Всероссийский августовский педсовет <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет» <http://www.1september.ru/> - газета «Первое сентября» <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

<http://www.mapryal.org/>

Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>

Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Русский язык и культура речи

http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4

Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>

Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий)

<http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>

Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>

Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>

Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>

Ярославский институт развития образования. Дистанционная поддержка учителей-сло-весников

http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/russian_language/index3.htm

Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm

Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html

Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>

Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apetus/znaete/>

Русский язык. Тест-экзамены, 9-11 классы

<http://main.emc.spb.ru/Staff/KNV/otvet/russian/RUS11.HTM>

Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>

Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/>

Русское письмо <http://character.webzone.ru>

Редактор.ru <http://www.redactor.ru/>

Ономастикон. Русские фамилии <http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm>

Словесник <http://www.slovesnik.ru>

Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>

Дистанционная поддержка учителей-словесников http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm

Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>

Русское слово <http://www.rusword.com.ua>

Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm

Правила русской орфографии и пунктуации
<http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>

Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>