

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ИМ. И. А. МИЛЮТИНА»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель УМП
учителей русского языка и
литературы

Закалова И.В
Протокол заседания №1 от
28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Принято педагогическим
советом 29.08.2023 протокол
педсовета №1

Шишкина В.И.
педагогическим
протокол

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Муромцев А.Н
Приказ директора от
29.08.2023 №134-од/ГИМ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса**

**«Теория и практика сочинений разных жанров. 11 класс»
(Среднее общее образование)**

(предмет, класс, уровень обучения)

Закалова Ирина Владимировна

(ФИО)

**учитель высшей квалификационной категории
(должность, категория)**

г. Череповец
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса «Теория и практика сочинений разных жанров. 11 класс» **составлена на основе** следующих **нормативных документов**:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 07.06.2012 N 24480;
- Основной образовательной программы среднего (полного) общего образования, обеспечивающей дополнительную (углублённую) подготовку по предметам гуманитарного профиля МАОУ «Центр образования им. И. А. Милютина», СП «Гимназия № 8» г. Череповца;
- Положения о рабочей программе МАОУ «Центр образования им. И. А. Милютина», СП «Гимназия № 8» г. Череповца.

Цель курса – совершенствовать умения и навыки написания сочинений разных жанров на основе литературоведческого анализа художественных произведений.

Основными **задачами** курса соответственно являются:

- 1) **расширение** теоретических сведений о тематике и композиционных особенностях сочинений разных жанров, а также средствах выразительности, в них используемых;
- 2) **актуализация и расширение** знаний по истории и теории литературы;
- 3) **совершенствование** техники анализа художественных/публицистических произведений, написанных выдающимися русскими и зарубежными писателями и поэтами XIX – XXI вв.;
- 4) **формирование** навыка создания собственного литературоведческого текста;
- 5) **развитие** интеллектуальных умений, речевой культуры обучающихся, их творческих способностей;
- б) **совершенствование** умения анализировать и редактировать написанную работу.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Элективный курс «Теория и практика сочинений разных жанров» изучается в 11 классе и опирается на уже имеющиеся у учащихся знания по истории и теории литературы, теории текста, поэтике, стилистике и т. д. Занятия по теории и практике написания сочинений разных жанров призваны синтезировать эти знания.

Данный элективный курс позволяет учащимся овладеть как специальными умениями и навыками, так и универсальными. Актуальность курса заключается в том, что развитие аналитических способностей – необходимое условие самореализации личности, независимо от того, в какой сфере деятельности данная личность предполагает реализовать себя. Данный курс позволяет и учащемуся и учителю творчески самореализовываться, выстраивая перспективу дальнейшего профессионального самоопределения обучающихся.

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного/публицистического произведения. Учитель должен направить свою деятельность на подготовку вопросов по анализу текста, на руководство самостоятельной учебно-исследовательской работой учащихся, т. е. преподавателем выбираются методы, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности учащихся.

Работа учащихся на занятиях элективного курса строится как творческая, исследовательская деятельность. Творческое отношение к анализируемому тексту опирается на его «медленное чтение», при этом возможна множественность интерпретаций. Предметом анализа служат как целый текст, так и фрагмент текста, однако и он рассматривается как кон-

структивный элемент целого, связанный с другими частями целого системными отношениями.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В XI классе учебный план МАОУ «Центр образования им. И. А. Милютина», СП «Гимназия № 8», составленный на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, предусматривает изучение программы элективного курса по литературе и русскому языку на профильном (филологическом) уровне среднего (полного) общего образования в объеме 66 часов.

Формой промежуточной аттестации является годовое оценивание учащихся по зачетной системе («зачёт», «незачёт»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СОО

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, её определяющей роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности литературы как искусства слова;
- уважительное отношение к литературе, гордость за неё;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим; уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства – чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении;
- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций;
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- основам реализации исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- знать основные понятия теории сочинений разных жанров;
- отбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением для раскрытия темы, обладать навыками работы со справочным материалом;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера на заданную тему в различных жанрах, используя художественные средства языка;
- оценивать свои творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесённости;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

В качестве объекта оценивания выступают образовательные достижения учащихся, определенные в требованиях к освоению образовательных программ, которые задаются в стандартах образования.

В соответствии с концепцией образовательных стандартов второго поколения результаты образования включают:

- **личностные результаты** (система ценностных отношений, интересов, мотивации учащихся и др.);
- **метапредметные результаты** (способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях);
- **предметные результаты** (знания и умения, опыт творческой деятельности и др.).

Оценка личностных результатов

Оценка личностных результатов строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению;
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию

и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем; способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Достижение личностных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур, таких как:

- решение задач творческого и поискового характера,
- комплексные работы на межпредметной основе,
- мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет учебного предмета. При освоении данного курса объектом оценки предметных результатов является способность учащихся воспринимать и анализировать художественный текст, строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать сочинения о самостоятельно прочитанных произведениях.

Для контроля и учёта достижений обучающихся используются следующие формы:

- устный опрос;
- сочинения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

11 КЛАСС

(66 часов)

Введение (1 ч)

Сочинение как жанр литературного творчества. Из истории школьного сочинения.

Жанры школьных сочинений (3 ч)

Общее понятие жанра.

Сочинение – литературно-критическая статья. Признаки жанра. Образцы сочинений в жанре литературно-критической статьи.

Сочинение-рецензия. Признаки жанра. Образцы школьных сочинений-рецензий.

Эссе как вид творческой работы. Признаки жанра. Образцы сочинений в жанре эссе.

Письмо как эпистолярный жанр. Образцы школьных сочинений в жанре письма.

Дневник как вид творческой работы. Признаки жанра. Образцы сочинений в жанре дневника.

Композиция сочинения (3 ч)

Общее понятие композиции.

Композиция сочинения на литературную или публицистическую тему. Виды и формы вступления и заключения. Образцы школьных сочинений с различными видами и формами вступления и заключения.

Эпиграф как «смысловое ядро» сочинения. Виды эпиграфов. Образцы сочинений с различными видами эпиграфов.

Цитирование. Виды цитирования. Образцы сочинений с различными видами цитирования.

Сочинение на литературную тему (17 ч)

Сочинение на литературную тему как вид творческого задания. Общие требования к сочинению. Критерии оценивания.

Особенности формулировок тем сочинений на литературную тему.

Обучающее сочинение по тематическому направлению «**Добро и зло**». Простой и сложный план. Тезисы, аргументы, выводы. Культура оформления сочинения. Цитаты. Эпиграф. Анализ и редактирование написанного сочинения.

Обучающее сочинение по тематическому направлению «Он и она». Простой и сложный план. Тезисы, аргументы, выводы. Культура оформления сочинения. Цитаты. Эпиграф. Анализ и редактирование написанного сочинения.

Обучающее сочинение по тематическому направлению «Роман Л. Н. Толстого “Война и мир” – к 150-летию великой книги». Простой и сложный план. Тезисы, аргументы, выводы. Культура оформления сочинения. Цитаты. Эпиграф. Анализ написанных сочинений.

Обучающее сочинение по тематическому направлению «Гордость и смирение». Простой и сложный план. Тезисы, аргументы, выводы. Культура оформления сочинения. Цитаты. Эпиграф. Анализ и редактирование написанного сочинения.

Обучающее сочинение по тематическому направлению «Надежда и отчаяние». Примерные темы сочинений. Простой и сложный план. Тезисы, аргументы, выводы. Культура оформления сочинения. Цитаты. Эпиграф. Анализ и редактирование написанного сочинения.

Контрольное сочинение по тематическим направлениям «Роман Л. Н. Толстого “Война и мир” – к 150-летию великой книги», «Добро и зло», «Он и Она», «Гордость и смирение» и «Надежда и отчаяние». Анализ и редактирование написанного сочинения.

Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (42 ч)

Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту как вид творческого задания. Общие требования к сочинению. Критерии оценивания.

Содержание и композиция сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.

Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Выбор одной проблемы из нескольких. Способы формулирования проблемы. Речевые клише для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Способы отсылки к тексту. Смысловая связь между примерами. Речевые клише для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы.

Отражение позиции автора исходного текста. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Речевые клише для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора (рассказчика).

Проблема восприятия природы человеком. Обучающее сочинение по тексту В. Солоухина. Анализ и редактирование написанного сочинения.

Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста. Виды аргументов. Структура обоснования своего отношения к позиции автора. Типичные ошибки при аргументации.

Аргументация тезиса (примеры из жизни, собственные наблюдения и выводы, предположительные примеры, ссылки на авторитет, пословицы, поговорки, афоризмы, примеры из кинофильмов, из художественной, публицистической и научной литературы).

Проблема проявления героизма. Обучающее сочинение по тексту В. Каверина. Материалы для сочинения. Рациональные и иллюстративные аргументы. Примеры из жизни и художественной литературы.

Проблема невнимательного отношения детей к своим родителям. Обучающее сочинение по тексту А. Г. Алексина. Материалы для сочинения. Рациональные и иллюстративные аргументы. Примеры из жизни и художественной литературы.

Проблема невнимательного отношения детей к своим родителям. Обучающее сочинение по тексту А. Г. Алексина. Материалы для сочинения. Примеры из спектаклей и кинофильмов. Анализ и редактирование написанного сочинения.

Проблема отношения к родному дому. Обучающее сочинение по тексту В. П. Астафьева. Материалы для сочинения. Рациональные и иллюстративные аргументы. Примеры из жизни и художественной литературы.

Проблема понимания природы гениальности. Обучающее сочинение по тексту Д. А. Гранина. Материалы для сочинения. Рациональные и иллюстративные аргументы. Примеры из жизни и художественной литературы. Анализ и редактирование написанного сочинения.

Обучающее сочинение по текстам Л. Андреева, В. Крапивина и К. Г. Паустовского. Анализ и редактирование написанного сочинения.

Проблема ценности детских воспоминаний. Обучающее сочинение по тексту Д. А. Гранина. Материалы для сочинения. Рациональные и иллюстративные аргументы. Примеры из жизни и художественной литературы.

Проблема ответственности людей за судьбу своей Родины. Обучающее сочинение по тексту А. Н. Толстого. Материалы для сочинения. Рациональные и иллюстративные аргументы. Примеры из жизни и художественной литературы.

Проблема сохранения традиций и памятных мест. Обучающее сочинение по тексту К. Г. Паустовского. Материалы для сочинения. Рациональные и иллюстративные аргументы. Примеры из жизни и художественной литературы.

Контрольное сочинение по тексту В. Пьецуха. Анализ и редактирование написанного сочинения.

Проблема повышения культуры речи. Обучающее сочинение по тексту К. И. Чуковского. Материалы для сочинения. Рациональные и иллюстративные аргументы. Примеры из жизни и художественной литературы.

Проблема роли детских воспоминаний. Обучающее сочинение по тексту Ю. В. Бондарева. Материалы для сочинения. Рациональные и иллюстративные аргументы. Примеры из жизни и художественной литературы.

Проблема влияния природы на духовный мир человека. Обучающее сочинение по тексту К. Г. Паустовского. Материалы для сочинения. Рациональные и иллюстративные аргументы. Примеры из жизни и художественной литературы.

Проблема ложных ценностей. Обучающее сочинение по тексту А. П. Чехова. Материалы для сочинения. Рациональные и иллюстративные аргументы. Примеры из жизни и художественной литературы.

Проблема силы таланта. Обучающее сочинение по тексту В. К. Арсеньева. Материалы для сочинения. Рациональные и иллюстративные аргументы. Примеры из жизни и художественной литературы.

Проблема восприятия красоты художественного слова. Обучающее сочинение по тексту Е. А. Евтушенко. Материалы для сочинения. Рациональные и иллюстративные аргументы. Примеры из жизни и художественной литературы.

Контрольное сочинение по тексту А. Бека. Анализ и редактирование написанного сочинения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Арисова И. В. Литература: филологический анализ художественного текста: элективный курс. – Волгоград: Учитель, 2007	1
2. Печатные пособия (плакаты, таблицы)		
2	Учебные таблицы по литературе: <ul style="list-style-type: none"> • Жанры школьных сочинений • Изобразительно-выразительные средства языка 	18
3. Технические средства обучения		
3	Компьютер	1
4	Мультимедийный проектор	1
4. Экранно-звуковые пособия		
5	Презентации к урокам	
6	Интернет-ресурсы: Культура письменной речи: http://www.grammar.ru К уроку литературы: http://literatura5.narod.ru/ Наследство. Культура. Величие: http://www.niv.ru/ Литература для школьников: http://hallenna.narod.ru/index.html Словесник: http://svetlana2312.blogspot.ru/2013/11/9-2014.html Русская литература XVIII–XX веков: a4format.ru@gmail.com Филологический анализ текста: http://litem.ru/analiz-stichotvoreniy/analiz-rasskaza-i-a-bunina-kacheli	

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса могут использоваться система консультационной поддержки, индивидуальных занятий, самостоятельная работа учащихся с использованием современных информационных технологий.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1	Технология развития критического мышления через анализ художественного текста
2	Технология проблемного обучения
3	Технология проектной и исследовательской деятельности.
4	Технология игрового обучения.
5	Информационно-коммуникационные технологии: <ul style="list-style-type: none"> • технология использования современных ЦОР (цифровых образовательных ресурсов); • технология создания и применения тестов для оценки качества образования; • технология обеспечения всевозможных видов коммуникаций на уроке и дома для подготовки к урокам; • технология использования информационных ресурсов в WWW; • технологии активного использования компьютера не только как средства, но и как способа обучения.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие. – М.: Флинта, Наука, 2010.
2. Закирова О. В. Филологический анализ художественного текста: учебно-методический комплекс. – Елабуга: Издательство ЕГПУ, 2010.
3. Николина Н. А. Филологический анализ текста: учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
4. Томашевский Б. В. Теория литературы. Поэтика: Учеб. пособие. – М.: Аспект Пресс, 1999.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Ключина И. В. Словарь литературных терминов. ФГОС. – М.: ВАКО, 2013.
2. Крошнева М.Е. Теория литературы: Учебное пособие. - Ульяновск: УлГТУ, 2007.
3. Магомедова Д. М.. Филологический анализ лирического стихотворения. М.: Издательский центр «Академия», 2004.
4. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Айрис-пресс, 2010.

